

FICHE TECHNIQUE ESPACE DU THIEY

PRÉAMBULE

L'Espace du Thiey est une salle polyvalente communale et ne dispose pas d'une équipe technique dédiée au son et à la lumière.

Le régisseur présent lors de l'accueil assure l'accompagnement et le lien avec les équipements techniques mis à disposition dans la salle. Il ne peut toutefois assurer les fonctions d'ingénieur du son ou d'éclairagiste pour la représentation.

Tout besoin en matériel complémentaire est à la charge de la compagnie, tant en ce qui concerne sa location éventuelle, son transport, son installation, son utilisation que son démontage.

Toute modification du plan de feu existant devra être anticipée et signalée en amont. Elle sera réalisée par la compagnie à son arrivée et devra impérativement être remise dans sa configuration initiale à l'issue de la représentation.

COMMUNE DE **SAINT-VALLIER-DE-THIEY**  tout naturellement

www.saintvallierdethiey.com |  

04 89 04 52 60 - 101 Allée Charles Bonome

AUDITORIUM

Surface scénique utilisable entre pendrillons et rideaux de fond de scène 9,50 mètres de large par 7,50 mètres de profondeur.

Scène de plein pied.

Rideaux de fond de scène manuels.

Rideaux avant-scène électriques vitesse variable pilotage régie ou scène passerelle à la face à 7 mètres du nez de scène.

2 x pont 300 carré motorisés de 11 metres avec 2 x moteurs de 500 kgs.

2 x pont 300 triangulaire pointe en bas de 11 metres avec 2 x moteurs de 250 kgs.

Telecommande 8 x moteurs en passerelle.

4 x Totems fixe en pont de 300 carré 3 metres de haut embase lourde avant scene et arriere scene jardin et cour.

ECLAIRAGE :

Console ETC colorsource 40 AV.

2 x booster DMX OXO 6 canaux.

2 x booster DMX Stairville.

7 x projecteurs led wash Dynal 18 x 18 watts.

12 x Projecteur wash Martin Rush 2 zoom.

4 x projecteurs wash lyre MH 1915 Stairville.

4 x Par Led 120 watts Stairville.

4 x projecteurs wash lyre MH 720 Stairville.

3 x bloc grada DIGITOUR 6 x 3 KW Robert Juliat.

4 x découpes 614 SX Robert Juliat.

5 x PC 1000 Robert Juliat 310HPC.

2 blinder Eurolite 2 x 100 watts led.

SONORISATION :

1 x Table de mixage MIDAS M32.

1 x lecteur CD Denon.

Deux boîtiers de scène DL16 arrière scène et cour.

Système de sonorisation LAcoustics composé de trois amplificateurs LA4X de 8 KIVA et de deux sub SB 15 avec 2 x 8XT en avant scène a jardin et cour et 4 x 8XT en side sur pieds avant scene et arrière scène.

2 x micro HF main Shure QLXD SM58.

3 x micros filaire Shure SM 58.

3 x pieds perche.

3 x pieds de table.

Patch audio analogique.

Central Clearcom 4 x postes.

VIDEO et CINEMA :

Projecteur de cinema numerique Chritie Digital 2215 avec lampe 1.8 SD.

Image projetée de 9.50 en scope.

Serveur DOREMI IMS 1000.

Processeur audio DOLBY CP 750.

Routeur reseaux dédié.

Ordinateur de pilotage avec TMS.

Lecteur blu ray Yamaha.

Scaler switcher video/informatique CORIO 2855.

Patch AV jardin,cour et arriere scene.

**1x videoprojecteur laser fixe sous passerelle face Christie
Digital tri lcd 8000 lumens.**

INFORMATIQUE :

**2 x ordinateur Lenovo unité centrale de diffusion windows 7,
core i5, 16 GO ram avec ecran 24 pouces.**

SALLE DU JAS

AUDIO :

1 x table de mixage Soundcraft EF8.

2 x enceintes amplifiées Lacoustics 108P.

1 x micro HF main Shure QLXD SM 58.

1 x patch micro a court pret ecran.

VIDEO :

1 x videoprojecteur Christie Digital 5000 lumens tri lcd pour projection face sur mur blanc de la salle.

1 x scaler switcher Corio 2855.

1 x lecteur de blueray Yamaha.

SYSTEME DE VISIOCONFERENCE :

SYSTEME Yamaha CS700SP sur trépieds mobile avec micro additionnel XMCS 700.

SONO MOBILE

SON :

2 enceintes amplifiées sur pieds.

1 micro

