

# FICHE TECHNIQUE

## ESPACE DU THIEY

### AUDITORIUM

**Surface scénique utilisable entre pendrillons et rideaux de fond de scène 9,50 mètres de large par 7,50 mètres de profondeur.**

**Scène de plein pied.**

**Rideaux de fond de scène manuels.**

**Rideaux avant-scène électriques vitesse variable pilotage régie ou scène passerelle à la face à 7 mètres du nez de scène.**

**2 x pont 300 carré motorisés de 11 metres avec 2 x moteurs de 500 kgs.**

**2 x pont 300 triangulaire pointe en bas de 11 metres avec 2 x moteurs de 250 kgs.**

**Telecommande 8 x moteurs en passerelle.**

**4 x Totems fixe en pont de 300 carré 3 metres de haut embase lourde avant scene et arriere scene jardin et cour.**

## **ECLAIRAGE :**

**Console ETC colorsource 40 AV.**

**2 x booster DMX OXO 6 canaux.**

**2 x booster DMX Stairville.**

**7 x projecteurs led wash Dynal 18 x 18 watts.**

**12 x Projecteur wash Martin Rush 2 zoom.**

**4 x projecteurs wash lyre MH 1915 Stairville.**

**4 x Par Led 120 watts Stairville.**

**4 x projecteurs wash lyre MH 720 Stairville.**

**3 x bloc grada DIGITOUR 6 x 3 KW Robert Juliat.**

**4 x découpes 614 SX Robert Juliat.**

**5 x PC 1000 Robert Juliat 310HPC.**

**2 blinder Eurolite 2 x 100 watts led.**

## **SONORISATION :**

**1 x Table de mixage MIDAS M32.**

**1 x lecteur CD Denon.**

**Deux boîtiers de scène DL16 arrière scène et cour.**

**Système de sonorisation LAcoustics composé de trois**

**amplificateurs LA4X de 8 KIVA et de deux sub SB 15 avec 2 x 8XT en avant scène a jardin et cour et 4 x 8XT en side sur pieds avant scene et arrière scène.**

**2 x micro HF main Shure QLXD SM58.**

**3 x micros filaire Shure SM 58.**

**3 x pieds perche.**

**3 x pieds de table.**

**Patch audio analogique.**

**Central Clearcom 4 x postes.**

### **VIDEO et CINEMA :**

**Projecteur de cinema numerique Chritie Digital 2215 avec lampe 1.8 SD.**

**Image projetée de 9.50 en scope.**

**Serveur DOREMI IMS 1000.**

**Processeur audio DOLBY CP 750.**

**Routeur reseaux dédié.**

**Ordinateur de pilotage avec TMS.**

**Lecteur blu ray Yamaha.**

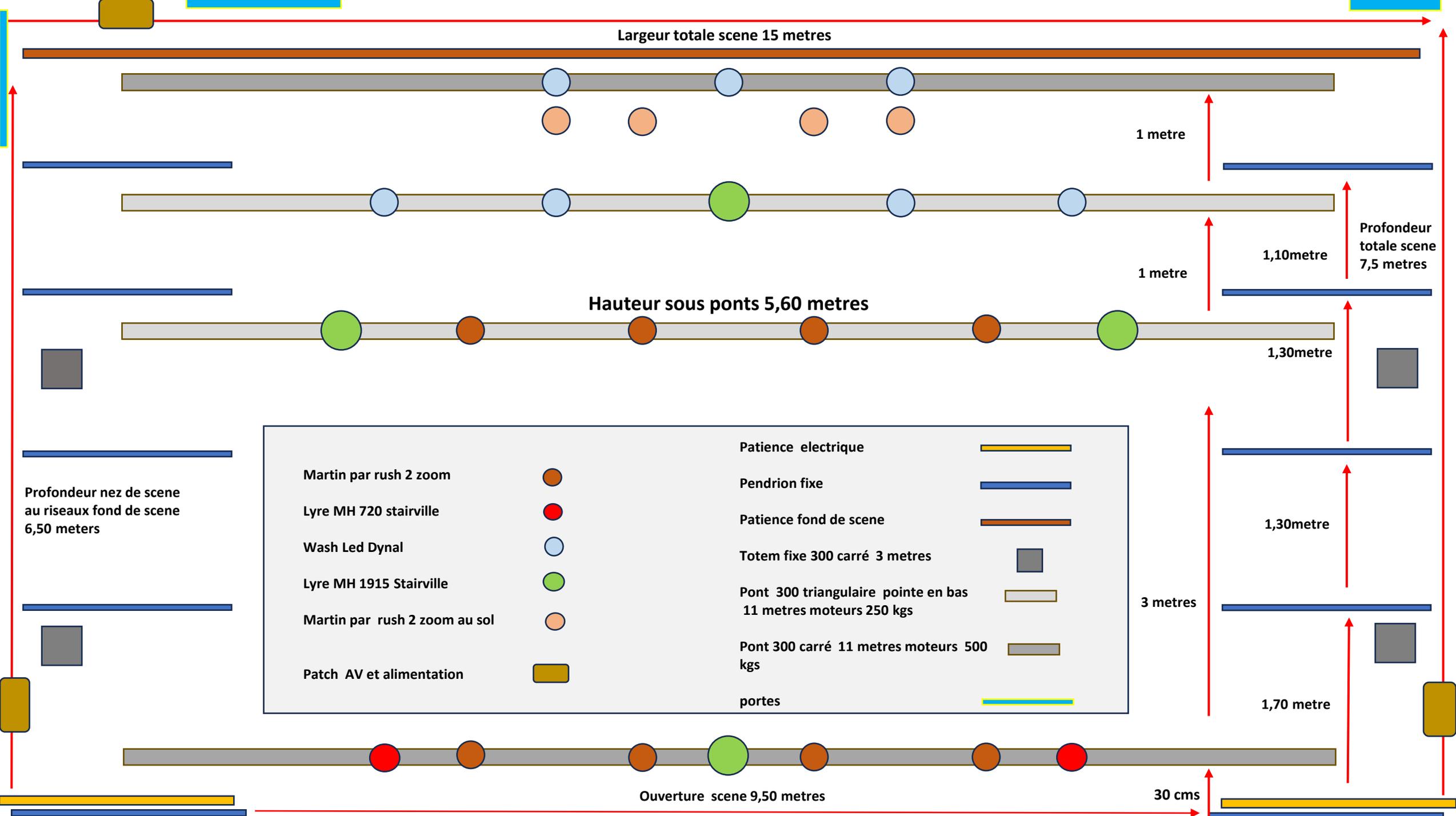
**Scaler switcher video/informatique CORIO 2855.**

**Patch AV jardin,cour et arriere scene.**

**1x videoprojecteur laser fixe sous passerelle face Christie  
Digital tri lcd 8000 lumens.**

### **INFORMATIQUE :**

**2 x ordinateur Lenovo unité centrale de diffusion windows 7 , core  
I5, 16 GO ram avec ecran 24 pouces.**



Largeur totale scene 15 metres

1 metre

1 metre

Hauteur sous ponts 5,60 metres

1,10metre

Profondeur totale scene 7,5 metres

1,30metre

Profondeur nez de scene au riseaux fond de scene 6,50 meters

Martin par rush 2 zoom		Patience électrique	
Lyre MH 720 stairville		Pendrion fixe	
Wash Led Dynal		Patience fond de scene	
Lyre MH 1915 Stairville		Totem fixe 300 carré 3 metres	
Martin par rush 2 zoom au sol		Pont 300 triangulaire pointe en bas 11 metres moteurs 250 kgs	
Patch AV et alimentation		Pont 300 carré 11 metres moteurs 500 kgs	
		portes	

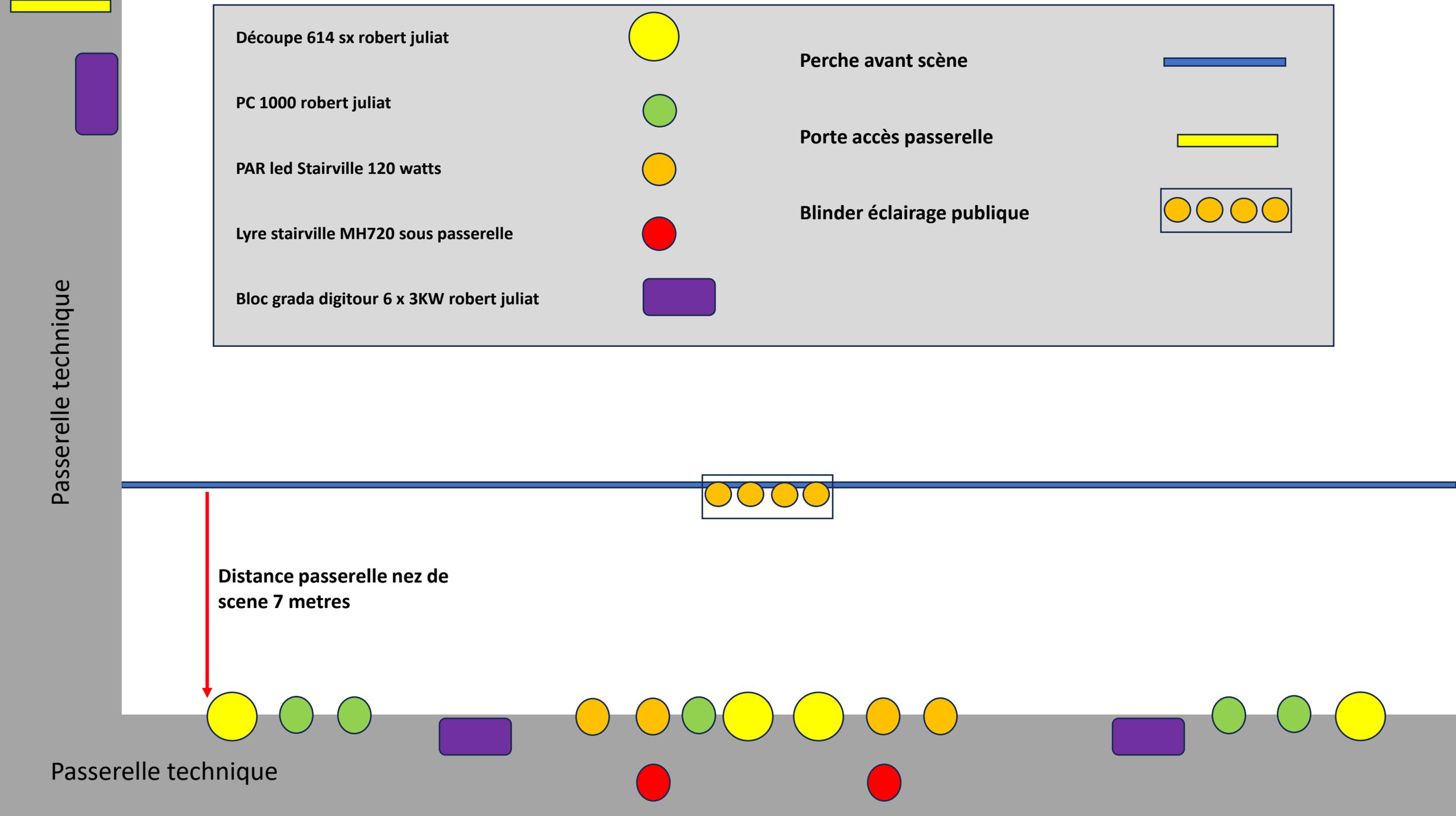
3 metres

1,30metre

1,70 metre

Ouverture scene 9,50 metres

30 cms



Découpe 614 sx robert juliat		Perche avant scène	
PC 1000 robert juliat		Porte accès passerelle	
PAR led Stairville 120 watts		Blinder éclairage publique	
Lyre stairville MH720 sous passerelle			
Bloc grada digitour 6 x 3KW robert juliat			

Passerelle technique

Distance passerelle nez de scene 7 metres

Passerelle technique









## SALLE DU JAS

### AUDIO :

1 x table de mixage Soundcraft EF8.

2 x enceintes amplifiées Lacoustics 108P.

1 x micro HF main Shure QLXD SM 58.

1 x patch micro a court pret ecran.

### VIDEO :

1 x videoprojecteur Christie Digital 5000 lumens tri lcd pour projection face sur mur blanc de la salle.

1 x scaler switcher Corio 2855.

1 x lecteur de blueray Yamaha.

### SYSTEME DE VISIOCONFERENCE :

SYSTEME Yamaha CS700SP sur trépieds mobile avec micro additionnel XMCS 700.

## SONO MOBILE

### SON :

**2 enceintes amplifiées sur pieds.**

**1 micro HF.**